

News

← 2 / 14 →

- [PuzzleFlow WebPaier w wydawnictwie Community Newspaper Holdings Inc.](#)
W ostatnim czasie firma PuzzleFlow Solutions USA zakończyła wdrażanie oprogramowania do parowania i impozycji stron PuzzleFlow WebPaier w szesnastu [...]
- [Konica Minolta Graphic Imaging USA dystrybutorem rozwiązań PuzzleFlow na rynku USA](#)
Firma Konica Minolta Graphic Imaging USA i PuzzleFlow Solutions USA podpisały w ostatnim czasie umowę dystrybucyjną. Na jej podstawie [...]
- [ACCHSH podpisuje pierwsze umowy franczyzowe na wykorzystanie technologii i marki PuzzleFlow](#)
Firma ACCHSH poinformowała o podpisaniu pierwszych umów franczyzowych, związanych z wykorzystywaniem przez przedsiębiorstwa zewnętrzne technologii i marki PuzzleFlow przy [...]
- [Argraf pierwszym polskim użytkownikiem rozwiązania PuzzleFlow Factory](#)
Podczas kwietniowych targów Poligrafia w Poznaniu w ofercie firmy ACCHSH pojawiło się nowe rozwiązanie o nazwie PuzzleFlow Factory - [...]

Argraf pierwszym polskim użytkownikiem rozwiązania PuzzleFlow Factory

Warszawa, 03.07.2009

Podczas kwietniowych targów Poligrafia w Poznaniu w ofercie firmy ACCHSH pojawiło się nowe rozwiązanie o nazwie PuzzleFlow Factory - rozbudowany program skierowany do usługowych naświetlarni i studiów CtP działających w ramach drukarni. W ostatnim czasie został on zainstalowany w warszawskiej drukarni Argraf, która tym samym stała się pierwszym jego użytkownikiem w naszym kraju.

Mówi Rafał Fiks, odpowiedzialny za funkcjonowanie centrum szkoleniowo-demonstracyjnego ACCHSH w Warszawie: *PuzzleFlow Factory to jedno z kilku oferowanych przez nas kompletnych rozwiązań przeznaczonych dla poszczególnych segmentów rynkowych i konkretnych środowisk produkcyjnych. Każde z nich składa się z modułów dotychczas nabywanych przez naszych klientów indywidualnie i oferuje wszystkie funkcje niezbędne w danym przypadku. Ta kompaktowość dotyczy także ceny nowych rozwiązań, która jest znacznie niższa od kwoty, jaką trzeba by wydać na indywidualne programy składające się na dany produkt.*

PuzzleFlow Factory to pakiet programów skierowanych do firm stosujących w codziennej produkcji naświetlarki do płyt. Bazując na znanym i popularnym programie PuzzleFlow Organizer, nowe rozwiązanie oferuje wszystkie funkcje niezbędne w profesjonalnej naświetlarni: od wprowadzenia pliku do systemu, poprzez jego kompletną obróbkę, na wysłaniu prac do urządzenia CtP skończywszy. W jego skład wchodzi następujące funkcje: oparta na programie PuzzleFlow Express akwizycja prac od klientów i wstępna weryfikacja plików (preflight), pozwalająca w wersji podstawowej na pracę do dziesięciu użytkowników z możliwością rozszerzenia; korekcja; automatyczna i manualna impozycja; rozbarwienie; wyjście kolejek do RIPa. Jako opcja dostępne są m.in. moduły color management, tworzenia plików CIP3 oraz EagleRIP. Dodatkową zaletą jest dostarczanie przez ACCHSH zamkniętego, zdefiniowanego i gotowego do działania rozwiązania, co eliminuje konieczność jego konfigurowania we własnym zakresie przez użytkownika. Program jest oferowany zarówno jako osobne rozwiązanie, jak też w formie upgrade'u do już działających licencji programu PuzzleFlow Organizer i proponowany jest przede wszystkim jego obecnym użytkownikom.

Pierwszym polskim użytkownikiem nowego rozwiązania firmy ACCHSH jest warszawska drukarnia Argraf, w której trwa właśnie wdrożenie systemu PuzzleFlow Factory sterującego półformatową naświetlarką Screen, zakupioną w drugiej połowie ubiegłego roku. Mówi Andrzej Malejko, właściciel drukarni: *Co ciekawe, kontrakt na zakup oprogramowania firmy ACCHSH podpisaliśmy nieco wcześniej, bo na targach drupa 2008, gdy pracowała jeszcze u nas naświetlarka Presstek. Dotyczył on rozbudowanej wersji narzędzia PuzzleFlow Organizer, które po wielu modyfikacjach i rozbudowie przybrało obecną postać - PuzzleFlow Factory. W wersji programu przygotowanej na nasze potrzeby uwzględnione zostały m.in. nasze sugestie oraz specyfika wykonywanej przez Argraf produkcji.*

Drukarnia Argraf istnieje od 1990 roku i zajmuje się produkcją - od projektu graficznego do obróbki końcowej - czasopism, książek, kalendarzy, folderów, katalogów, różnego rodzaju materiałów reklamowych itp. Zatrudnia 20 osób, z których część pracuje w studiu DTP i istniejącej od 2006 naświetlarni CtP, powstałej w związku z inwestycją w system Presstek. Jak zapewnia Andrzej Malejko, pojawienie się rozwiązania PuzzleFlow Factory w jego firmie zostały bardzo dobrze przyjęte zarówno przez pracowników drukarni, jak też przez jej klientów: *Program ten jest bardzo łatwy i intuicyjny w użyciu i - co bardzo ważne - umożliwia klientom bieżący wgląd w realizowane zlecenie, na każdym etapie jego przygotowania do druku. Dzięki temu ewentualne poprawki i korekta mogą być wprowadzane nawet w ostatniej chwili. Właśnie te parametry w dużej mierze zdecydowały o zakupie rozwiązania ACCHSH. Pozostałe czynniki to fakt, że mamy do czynienia z oprogramowaniem polskim, co ułatwia współpracę w zakresie wdrożenia i wsparcia technicznego, a także korzystna cena. Mimo że system jest dopiero wdrażany, już teraz spotyka się z bardzo przychylnymi opiniami naszych stałych klientów. Pracujemy też usilnie nad jego rozpropagowaniem i popularyzacją wśród naszych nowych zleciodawców. Można śmiało stwierdzić, że PuzzleFlow Factory ułatwi i usprawni naszą pracę, jak również współpracę z klientami drukarni.*

Liczymy na rychłe wdrożenia programu PuzzleFlow Factory w kolejnych firmach, głównie usługowych naświetlarniach płyt i małych oraz średnich zakładach poligraficznych wyposażonych w ćwierć- i półformatowe systemy CtP. Jego wdrożenie ma ułatwić nie tylko znajomość części funkcji i modułów stosowanych we wcześniejszych programach ACCHSH, ale też intuicyjna kontrola wszystkich działań przez przyjazny interfejs WWW - dodaje Andrzej Czyż, współwłaściciel ACCHSH. - Mimo że jest to system zamknięty, na specjalne życzenie klientów jesteśmy w stanie zmodyfikować go lub rozbudować o dodatkowe elementy, jak to miało miejsce w przypadku firmy Argraf. Biorąc pod uwagę różnorodność naszych dotychczasowych instalacji, zarówno w Polsce, jak i za granicą, spodziewamy się wielu sugestii i specjalnych próśb ze strony naszych klientów. Wszystkim będziemy starali się wyjść naprzeciw, także pod względem kosztów zakupu systemu, które są znacznie niższe niż sumaryczna kwota, jaką trzeba by wydać na indywidualne programy składające się na PuzzleFlow CtP Factory.

Opracowanie merytoryczne informacji:
PrintinPoland.com Graphic Arts Information Agency
 Sławomir Sokołowski
 Phone: +48 694 47 36 51,
 e-mail: Slawomir.Sokolowski@printinpoland.com
<http://www.printinpoland.com/gaia>

Więcej informacji na ten temat:
Andrzej Czyż, ACCHSH
 Ul. Jana Pawła II 41c, Krakow
 Phone: +48 501 080 888
 e-mail: andrzej@acchsh.com
<http://www.acchsh.com>